

FESTIVAL - BORN TO BE ALIVE

L'hommage à Tatiana

Dans le cadre du festival Born to be a live, le Manège reçoit le danseur et chorégraphe Julien Andujar qui rend, avec sa création *Tatiana*, un hommage bouleversant à sa sœur disparue il y a 27 ans.

La disparition est un drame qui marque une vie. Encore plus quand celle-ci demeure inexplicitée. Tatiana, 17 ans, a disparu le 24 septembre 1995, sans laisser de trace près de la gare de Perpignan. Trois autres femmes furent retrouvées mortes dans ce même quartier entre 1997 et 2001. Presque trente ans plus tard, la plaie n'est pas refermée pour son frère Julien Andujar, âgé à l'époque de 11 ans, d'autant plus quand l'espoir demeure toujours « de comprendre ce qui s'est passé pour ne pas l'abandonner ». L'enfant a cependant grandi. Il a choisi de devenir un artiste qui, aujourd'hui, raconte sur les planches

cette histoire à la fois personnelle et partagée, car devenue un symbole. « Cela fait trois ou quatre ans que j'en parle avec ma mère qui porte seule l'aspect médiatique de la disparition de Tatiana, raconte Julien Andujar. Je voulais l'aider dans ce combat, pour garder le dossier de sa disparition ouvert et surtout qu'on n'oublie pas ma sœur. »

Danseur et chorégraphe, il met donc son art au service de sa sœur, son héroïne. Dans ce spectacle, accompagné notamment par son frère Alex, à la création musicale et à la régie son, il livre une fiction autobiographique, mêlant conte documentaire et cabaret. Seul en scène, il interprète une galerie de personnages qui ont vécu de près ou de loin cette histoire, « pour raconter 27 années de recherche ».

À commencer par lui-même, adolescent puis adulte, mais aussi son père, l'avocat de la famille ou encore les commères du village. Le tout est joué sans autre artifice que son corps, « en changeant de densité, de démarche, de voix et de langue ». Sur les planches,



Avec *Tatiana*, Julien Andujar livre une pièce chorégraphique entièrement dédiée à sa sœur disparue. © Lucie Dufranc

Julien Andujar danse, parle et chante. La performance s'annonce aussi puissante qu'épuisante, physiquement et mentalement. « C'est énormément de joie de créer et de jouer ce spectacle, confie l'artiste. C'est aussi évidemment beaucoup d'émotion, car les spectateurs vont pouvoir voir Tatiana disparaître. C'est vraiment très fort pour moi et c'est sûr, cette émotion va me traverser sur scène. Bien que ce soit très écrit, c'est du spectacle vivant et il y aura donc forcément des

moments de vertige durant lesquels tout peut se passer. »

Projet sensible et fragile, Tatiana flirte au final habilement avec la mort et l'amour, donnant à voir une pièce tout en mouvement, à la fois grave et fantasque, drôle et bouleversante.

Julien Debant

✓ *Tatiana*, mardi 15 novembre, à 21 h au Théâtre du Manège, Reims. Tarifs : 3/6€. Infos : manege-reims.eu

Au programme de Born to be alive

Mardi 15 novembre

• Crush, cirque aérien, par André Mandarino.
À 19 h - Tarifs : 3/6€ - Cirque du Manège, Reims
• *Tatiana*, conte et cabaret, de Julien Andujar.
À 21 h - Tarifs : 3/6€
Théâtre du Manège, Reims

Jeudi 17 novembre

• Janet on the roof, solo chorégraphié, par Pierre Pontvianne.
À 19 h - Tarifs : 3/6€
Théâtre du Manège, Reims
• Amour-s, danseurs et pianiste, par Radhouane el Meddeb.
À 21 h - Tarifs : 3/6€ - Cirque du Manège, Reims

Samedi 19 novembre

• Ida don't cry me love, hommage à une légende des Ballets russes, par Lara Barsacq.
À 19 h - Tarifs : 3/6€ - Théâtre du Manège, Reims
• Madame ose Bashung, cabaret déjanté, de Sébastien Vion, suivi d'un DJ Set par Uunzip (entrée libre).
À 21 h - Tarifs : 3/6€ - Cirque du Manège, Reims

Agenda

SPECTACLES

JEUDI 10 NOVEMBRE
LE 6E CONTINENT
Spectacle audio-visuel.
À 19 h - Entrée libre - Conservatoire de Reims

LES FEMMES DE BARBE-BLEUE
Conte twitté par Lisa Guez.
À 20 h - Tarifs : 6 à 23€ - La Comédie de Reims

SAMEDI 12 ET DIMANCHE 13 NOVEMBRE
DON JUAN
Ballet de Johan Inger.
Sam. à 20 h 30 et dim. à 14 h 30 - Tarifs : 7 à 30€ - Opéra, Reims

DIMANCHE 13 NOVEMBRE
CARMINA BURANA
Sur scène, 100 artistes pour interpréter le chef d'œuvre de Carl Orff, l'un des ballets les plus célèbres du XXe siècle.
À 17 h - Tarifs : 42 à 66€ - Arena, Reims

DIMANCHE 13 NOVEMBRE
ET SI ON REJOUAIT L'HISTOIRE ?
Un spectacle immersif pour sensibiliser à la discrimination, dans le cadre du festival Les Bisqueurs roses. A partir de 5 ans.
À 16 h - Gratuit - Local d'exaquo, 25 rue du Jard, Reims

MARDI 15 NOVEMBRE
FESTIVAL BORN TO BE ALIVE : CRUSH
Cirque aérien, par André Mandarino.
À 19 h - Tarifs : 3/6€ - Cirque du Manège, Reims

FESTIVAL BORN TO BE ALIVE : TATIANA
Conte et cabaret, de Julien Andujar.
À 21 h - Tarifs : 3/6€ - Théâtre du Manège, Reims

L'AMOUR DES MOTS DE LOUIS CALAFERTE
Théâtre tout public vivant et réjouissant, dès 10 ans.
À 9 h 30 et 19 h 30 - Tarifs : 6 à 12€ - Le Cellier, Reims

MERCREDI 16 NOVEMBRE
HUMOUR : GLANDEURS NATURE
Les Glandeurs Nature, c'est l'histoire d'une amitié sincère entre un vrai débile et un gros abruti qui déploient des trésors d'énergie pour parvenir... à rien !
À 20 h 30 - Tarifs : 25€ - Cabaret Champagne, Tinquex

DU MERCREDI 16 AU VENDREDI 18 NOVEMBRE
THÉÂTRE : LES FRÈRES KARMAZOV
Enquête et conflits, de Dostoïevski, mise en scène de Sylvain Creuzevault.
À 19 h 30 - Tarifs : 6 à 23€ - La Comédie de Reims

JEUDI 17 NOVEMBRE
FESTIVAL BORN TO BE ALIVE : JANET ON THE ROOF
Solo chorégraphié, par Pierre Pontvianne.
À 19 h - Tarifs : 3/6€ - Théâtre du Manège, Reims

FESTIVAL BORN TO BE ALIVE : AMOUR-S
Danseurs et pianiste, par Radhouane el Meddeb.
À 21 h - Tarifs : 3/6€ - Cirque du Manège, Reims

SAMEDI 19 NOVEMBRE
FESTIVAL BORN TO BE ALIVE : IDA DON'T CRY ME LOVE
Hommage à une légende des Ballets russes, par Lara Barsacq.
À 19 h - Tarifs : 3/6€ - Théâtre du Manège, Reims

FESTIVAL BORN TO BE ALIVE : MADAME OSE BASHUNG
Cabaret déjanté, de Sébastien Vion, suivi d'un DJ Set par Uunzip (entrée libre).
À 21 h - Tarifs : 3/6€ - Cirque du Manège, Reims

TOURNÉE ANNIVERSAIRE 30 ANS DE CARRIÈRE
Nouveau spectacle de Rémi, chansons et comptines pour les petits.
À 15 h 30 - Tarif : 8€ - Théâtre du chemin Vert, Reims

L'AMOUR DES MOTS DE LOUIS CALAFERTE
Théâtre tout public vivant et réjouissant, dès 10 ans.
À 19 h 30 - Tarifs : 6 à 12€ - Le Cellier, Reims

DU VENDREDI 18 AU DIMANCHE 20 NOVEMBRE
J'PEUX PAS, J'AI THÉÂTRE
Cinq pièces au programme de ce festival de théâtre proposé par l'association Ac2s. Infos : ac2s-asso.fr
Tarifs : 6/8/12€ - Salle des fêtes, Sillery

CONCERTS
JEUDI 10 NOVEMBRE
VITALIC
Electro.
À 20 h - Tarifs : 25 à 34€ - La Cartonnerie, Reims

SAMEDI 12 NOVEMBRE
GILLA BAND + MA(H)OL
Anciennement connu sous le nom de Girl Band, Gilla Band est un groupe pionnier de la musique alternative irlandaise moderne réputé pour ses concerts féroces décrits comme chaotiques et électrisants
À 20 h - Tarifs : 7 à 16€ - La Cartonnerie, Reims

DIMANCHE 13 NOVEMBRE
LES PLUS GRANDS TUBES DE SARDOU & HALLYDAY
L'imitateur Fabrice Alycde et le ventriloque et humoriste François Richard, accompagnés par les danseuses « Les Franchie's », rendent hommage aux carrières musicales de Johnny Hallyday et Michel Sardou.
À 14 h 45 - Tarif : 25€ - Théâtre du Chemin Vert, Reims

MARDI 15 NOVEMBRE
CLASSIQUE : DE VIENNE À PARIS
Avec l'orchestre Euphony, la pianiste Marie-Joséphine Jude, sous la baguette de Gabriel Philippot. Programme : Faure et Beethoven.
À 20 h - Tarifs : 6 à 20€ - Conservatoire de Reims

MERCREDI 16 NOVEMBRE
COTTON HOWLERS
Un groupe de quatre musiciens qui reprend le standard du blues pour les incorporer à leurs compositions.
À 20 h - Entrée libre - La Cave Bacchus, Fismes

JEUDI 17 NOVEMBRE
MATTHIS PASCAUD & HUGH COLTMAN
Le multi-instrumentiste Matthijs Pascaud s'associe avec le plus franchisé des crooners anglais Hugh Coltman pour livrer avec « Night Trip-pin » un album hommage au bluesman louisianais Dr John. Sorti en septembre ce disque emmène dans la moiteur crosseuse d'un bayou du sud américain.
À 20 h - Tarifs : 13 à 22€ - La Cartonnerie, Reims



VENDREDI 18 NOVEMBRE
À TANIA JOURNEY
Soirée du monde, par Thierry Peala et Verioco Lherm
À 19 h 30 - Tarifs : jusqu'à 10€ - Opéra de Reims

SOIRÉE AQUATINSONG AVEC A.M HIGGINS ET SAMBRE
Soirée pop avec sur scène le groupe américain A.M Higgins en trio et le duo rémois Sambre.
À 19 h - Entrée libre - Maison des associations, rue Croix-Cordier, Tinquex